



Professora Isabel Matos

TEMA	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
<b>Módulo 0 – Estudar / aprender História</b>	<p>A História: tempos e espaços</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quadros espaço-temporais; períodos históricos e momentos de rutura</li><li>• Processos evolutivos, a multiplicidade de fatores</li><li>• Permutas culturais e simultaneamente de culturas</li></ul> <p>História nacional e História universal – interações e especificidades do percurso português</p>	
<b>Módulo 1 – Raízes mediterrânicas da civilização europeia – cidade, cidadania e império na Antiguidade Clássica</b>	<p>1. O modelo ateniense</p> <p>1.1 A democracia antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes</p> <p>1.2 Uma cultura aberta à cidade</p> <p>2. O modelo romano</p> <p>2.1 Roma, cidade ordenadora de um império urbano</p> <p>2.2 A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática</p> <p>2.3 A romanização da península Ibérica: um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial</p> <p>3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança</p>	<p><b>1º Período</b></p> <p><b>41 blocos</b></p>

<p><b>Módulo 2 – Dinamismo civilizacional da Europa Ocidental nos séculos XIII a XIV – espaços, poderes e vivências</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A identidade civilizacional da Europa Ocidental <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Poderes e crenças: multiplicidade e unidade</li> <li>1.2 O quadro económico e demográfico – expansão e limites do crescimento</li> </ol> </li> <li>2. O espaço português – a consolidação de um reino cristão ibérico <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 A fixação do território – do termo da Reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras.</li> <li>2.2 O país rural e senhorial</li> <li>2.3 O país urbano e concelhio</li> <li>2.4 O poder régio, fator estruturante da coesão interna do reino</li> </ol> </li> <li>3. Valores, vivências e quotidiano <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 A experiência urbana</li> <li>3.2 A vivência cortesã</li> <li>3.3 A difusão do gosto e da prática das viagens: peregrinações e romarias; negócio e missões político-diplomáticas</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>2º Período</b></p> <p><b>36 blocos</b></p>
<p><b>Módulo 3 – A abertura europeia ao mundo – mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos</li> <li>2. O alargamento do conhecimento do mundo</li> <li>3. A produção cultural <ol style="list-style-type: none"> <li>3.2 Distinção social e mecenato</li> <li>3.2 Os caminhos abertos pelos humanistas</li> <li>3.3 A reinvenção das formas artísticas: imitação e superação dos modelos da Antiguidade</li> </ol> </li> <li>4. A renovação da espiritualidade e religiosidade <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 A Reforma Protestante</li> <li>4.2 A Contra-Reforma e Reforma Católica</li> </ol> </li> <li>5. As novas representações da Humanidade</li> </ol>	<p><b>3º Período</b></p> <p><b>31 blocos</b></p>