



TEMA	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
Poesia Trovadoresca	<ol style="list-style-type: none">1) Educação Literária (EL)<ul style="list-style-type: none">• Cantigas de Amigo.• Cantigas de Amor.• Cantigas de Escárnio e Maldizer.2) Gramática (G)<ul style="list-style-type: none">• Classes de palavras.• Funções sintáticas.• Frase complexa.• Processos regulares de formação de palavras.• Gênese, variação e mudança do português.3) Compreensão do Oral (CO) / Expressão do Oral (EO)<ul style="list-style-type: none">• Anúncio publicitário.• Apreciação crítica.• Apresentação oral.4) Leitura (L) / Escrita (E)<ul style="list-style-type: none">• Exposição sobre um tema.• Textos informativos.• Apreciação crítica.• Exposição sobre um tema.	1.º Período ± 50 aulas
Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i>	<ol style="list-style-type: none">1) Educação Literária (EL)<ul style="list-style-type: none">• Contexto histórico.• Afirmção da consciência coletiva.• Atores (individuais e coletivo).2) Gramática (G)<ul style="list-style-type: none">• Sintaxe- Predicativo do complemento direto.• Processos irregulares de formação de palavras.3) Compreensão do Oral (CO) / Expressão do Oral (EO)<ul style="list-style-type: none">• Documentário.• Apresentação do oral.4) Leitura (L) / Escrita (E)<ul style="list-style-type: none">• Apreciação crítica.• Textos informativos.• Exposição sobre um tema.• Apreciação crítica.	1.º/ 2.º Períodos

<p>Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i></p>	<p>1) Educação Literária (EL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextualização histórico-literária. • Caracterização das personagens. • Relações entre as personagens. • A representação do quotidiano. • A dimensão satírica. • Linguagem, estilo e estrutura. <p>2) Gramática (G)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas- Complemento do nome. <p>3) Compreensão do Oral (CO) / Expressão do Oral (EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reportagem. • Apreciação crítica. <p>4) Leitura (L) / Escrita (E)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos. • Exposição sobre um tema. • Apreciação crítica. 	
<p>Luís de Camões, <i>Rimas</i></p>	<p>1) Educação Literária (EL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextualização histórico-literária. • A representação da amada. • A Experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor. • A reflexão sobre a vida pessoal. • O tema do desconcerto. • A representação da Natureza. • O tema da mudança. • Linguagem, estilo e estrutura. <p>2) Gramática (G)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Português: génese, variação e mudança. • Funções sintáticas- complemento do adjetivo. • Campo lexical e campo semântico. <p>3) Compreensão do Oral (CO) / Expressão do Oral (EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação crítica. • Síntese. <p>4) Leitura (L) / Escrita (E)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos. • Apreciação crítica. • Síntese. • Exposição sobre um tema. 	<p>2.º Período ± 44 aulas</p>

<p>Luís de Camões, Os <i>Lusíadas</i></p>	<p>1) Educação Literária (EL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imaginário épico. • Reflexões do poeta. • Linguagem, estilo e estrutura. • Recursos expressivos. <p>2) Gramática (G)</p> <ul style="list-style-type: none"> • O português: génese, variação e mudança. • Geografia do português no mundo. • Arcaísmos e Neologismos. <p>3) Compreensão do Oral (CO) / Expressão do Oral (EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síntese. • Apreciação crítica. • Anúncio publicitário. • Exposição. <p>4) Leitura (L) / Escrita (E)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artigo de divulgação científica. • Textos informativos. • Apreciação Crítica. • Exposição sobre um tema. • Síntese. 	<p>2.º/3.º Períodos</p>
<p><i>História trágico-marítima</i> (Capítulo V)</p>	<p>1) Educação Literária (EL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aventuras e desventuras dos descobrimentos. <p>2) Compreensão do oral (CO) / Expressão do oral (EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentário. • Síntese. • Apresentação Oral. <p>3) Leitura (L) / Escrita (E)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato de viagem. • Textos informativos. • Síntese. • Apreciação crítica. 	<p>3.º Período ± 34 aulas</p>