



TEMA	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
Fernando Pessoa – Ortónimo e Heterónimos	<p>Fernando Pessoa:</p> <ul style="list-style-type: none">• A época e o homem.• O Modernismo – expressões artísticas.• Orpheu - revista e geração.• Pessoa Ortónimo.• A fragmentação do eu/ o tédio existencial.• A teoria do fingimento.• A dor de pensar.• A nostalgia de uma infância mítica. <p style="text-align: center;">A génese dos heterónimos</p> <p>Alberto Caeiro:</p> <ul style="list-style-type: none">• A poesia das sensações.• A poesia da natureza. <p>Ricardo Reis:</p> <ul style="list-style-type: none">• O neopaganismo.• O epicurismo e o estoicismo. <p>Álvaro de Campos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fase decadentista.• Fase futurista.• Fase pessoal-intimista.	
Gramática	<p>Semântica lexical:</p> <ul style="list-style-type: none">• Valor de afixos.• Campo lexical.• Significação lexical.• Estrangeirismos.• Relação entre palavras (sinonímia, antonímia, hiperonímia, hiponímia). <p>Semântica frásica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Valor das formas verbais (tempo, aspeto).• Valor dos adjetivos e advérbios.• Valor semântico da estrutura frásica.• Valor das orações relativas.• <i>Deixis</i>.• Funções sintáticas.• Divisão e classificação de orações. <p>Pragmática e linguística textual:</p> <ul style="list-style-type: none">• Articuladores/ conectores do discurso.• Tipos e formas de frase.• Figuras de estilo.• Modos de relato de discurso.	<p>1º Período</p> <p>± 63 aulas</p>

<p>Camões e Pessoa: Os Lusíadas e Mensagem</p>	<p>Relação intertextual</p> <p>Os Lusíadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visão global. • Mitificação do herói. • Reflexões do poeta: críticas e conselhos aos portugueses. • Análise global. <p>Mensagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura e valores simbólicos. • O sebastianismo e o mito do V Império. 	
<p>Felizmente Há Luar!, de Luís de Sttau Monteiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A época e o homem; • Felizmente há Luar! • Função das didascálias. • Estrutura externa e interna. • Categorias do texto dramático. • Carácter épico - paralelismo entre o passado e as condições históricas dos anos 60: denúncia da violência. 	<p>2º/3º Período</p>
<p>Gramática</p>	<p>Semântica lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor de afixos. • Campo lexical. • Significação lexical. • Estrangeirismos. • Relação entre palavras (sinonímia, antonímia, hiperonímia, hiponímia). 	<p>± 53 aulas</p>
<p>Memorial do Convento, de José Saramago</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorial do Convento . • Estrutura. • Categorias do texto narrativo. • Descrição. • Visão crítica. • Contexto histórico, sociológico e ideológico. 	
<p>Gramática</p>	<p>Semântica frásica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor das formas verbais (tempo, aspeto). • Valor dos adjetivos e advérbios. • Valor semântico da estrutura frásica. • Valor das orações relativas. • <i>Deixis</i>. • Funções sintáticas. • Divisão e classificação de orações. <p>Pragmática e linguística textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articuladores/ conectores do discurso. • Tipos e formas de frase. • Figuras de estilo. • Modos de relato de discurso. 	<p>3º Período</p> <p>± 45 aulas</p>