



Professor Paulo Carrilho

TEMA	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
Técnica T5	As características de vários materiais riscadores.	10
	As características de diversos suportes.	
	Os materiais básicos do desenho técnico.	
	As diferenças de traçado rigoroso com recurso de diversos suportes físicos.	
	A diferença entre grupos singulares de recursos e técnicas de execução.	
Representação R5	A diferença entre ponto, linha e plano.	13
	A identificação no ambiente ou nas construções humanas elementos geométricos simples	
	A representação de traçados geométricos simples	
	A construção de polígonos e a divisão de segmentos de reta e circunferências em partes iguais.	
	A textura enquanto sensação visual e tátil.	
	As características da textura, a sua classificação e identificação nos grandes espaços.	
	O desenho enquanto meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.	
	Os vários tipos de estruturas.	
	A ligação entre a estrutura e a forma/função.	
	O módulo enquanto elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões.	
	A representação esquemática que utiliza elementos geométricos	
A representação orgânica (identificação das proporções naturais e das relações orgânicas).		
Discurso D5	A utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação.	10
	Os agentes da comunicação e os tipos de comunicação.	
	Os elementos da narrativa visual	
	Os diferentes tipos de códigos de comunicação.	
	A classificação de diversos suportes impressos.	
	Os meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social.	
	A organização sequencial da informação, com vista ao relato de uma história contendo um agregado de ações.	
A descrição de factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal.		