



		1.º Período
TEMA	CONTEÚDOS (cf. Planos de Aula para articulação com descritores)	AULAS PREVISTAS
<b>PONTO DE PARTIDA</b>	<b>ORALIDADE</b> Texto Informativo, assunto, informação essencial e acessória, reação pessoal ao texto ouvido.  <b>LEITURA E ESCRITA</b> Texto informativo, intenção do autor, sentido do texto. Escrita de convite.  <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Texto narrativo, comportamentos e características das personagens, relações entre personagens, ação, inferência.  <b>GRAMÁTICA</b> (revisões do 1.º ciclo)	
<b>NO TEMPO EM QUE OS ANIMAIS FALAVAM (fábulas e outros textos)</b>	<b>ORALIDADE</b> Interação discursiva em atividades de pré-leitura de fábula. Argumentação favorável e desfavorável. Anúncio Publicitário de imprensa escrita, descrição de imagens de campanha de sensibilização, princípio de cooperação na interação discursiva, explicação, argumento, adequação de vocabulário, correção linguística, dicção, interlocutor. Audição de uma fábula para comparação de textos. Audição de crónica.  <b>LEITURA E ESCRITA</b> Reconto de fábula, coesão e coerência. Texto informativo, aspetos nucleares do texto. Leitura de provérbios (características), comparação de textos. Planificação, escrita, revisão e correção de texto narrativo a partir de provérbio. Escrita de um texto informativo a partir de informações dadas. Escrita de fábula a partir de banda desenhada, situação inicial, desenvolvimento e situação final, caligrafia, ortografia, acentuação, pontuação, parágrafo. Texto de enciclopédia, características do texto expositivo. Escrita de texto expositivo. Planificação, escrita, revisão e correção de texto narrativo. Leitura em voz alta de palavras registadas de forma aleatória.  <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Fábula (características), moralidade, características e comportamentos de personagens, relações entre personagens, ação, inferência, pontos de vista. Texto narrativo, elementos constitutivos da narrativa, ordenação de acontecimentos, relações entre personagens e entre acontecimentos, inferência, características de personagens, personificação, descrição do espaço físico. Reconstituição de fábula e verificação através de audição, ação, características de personagem, localização de informação, inferência.	± 84

<p><b>HISTÓRIAS COM BARBAS (contos tradicionais, lendas e outros textos)</b></p>	<p><b>GRAMÁTICA</b>  Classificação das palavras quanto ao número de sílabas.  Sílabas tónica e sílaba átona.  Classificação de palavras quanto à posição da sílaba tónica.  Acentuação gráfica.  Principais regras de translineação.  Pontuação.  Características e regras de pontuação do diálogo / Verbos declarativos.  Classe do nome: próprio e comum (coletivo).  Classe do nome: flexão em género e número, variação em grau.  Classe do adjetivo: qualificativo e numeral.  Classe do adjetivo: flexão em género e número, variação em grau.  Classe do determinante: artigo, demonstrativo e possessivo.</p> <p><b>ORALIDADE</b>  Audição de conto tradicional, antecipação de acontecimentos, dedução, continuação de narrativa, vocabulário, tom de voz, gestos e expressões faciais.  Interação discursiva em atividades de pré-leitura de conto tradicional.  Audição de <i>trailer</i>, tomada de notas, informações essenciais, assunto, intenção do locutor, deduções.  Apresentação oral a partir de pesquisa, planificação do discurso, explicação, adequação de vocabulário, correção linguística, dicção, princípio de cooperação na interação discursiva.</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b>  Texto de enciclopédia, relação entre textos, relação de informações, intenção.  Texto narrativo, relação de informações, identificação do sentido de palavras, relações intratextuais, leitura em voz alta, paráfrase, opinião crítica.  Planificação, escrita, revisão e correção de texto de opinião.  Leitura de entrevista (características), intenção, aspetos nucleares, síntese, relação entre informações, opinião crítica.  Entrevista lacunar, formulação de perguntas a partir de respostas.  Leitura de anúncio publicitário (características da publicidade), aspetos nucleares, intenção, relação entre informações, opinião crítica.  Escrita de frases publicitárias.  Leitura de folheto publicitário, intenção, relação entre informações, foco da instrução, aspetos nucleares, opinião crítica.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  Conto tradicional (características), estrutura e elementos da narrativa, ordenação de peripécias, inferência, ponto de vista, comparação, coesão.  Conto tradicional, relações entre histórias tradicionais a partir de imagem, estrutura e elementos da narrativa, ordenação de acontecimentos, relação entre acontecimentos, características das personagens.  Lenda (características), acontecimentos, localização espacial e temporal, relações entre personagens e entre acontecimentos.  Texto narrativo, estrutura e elementos da narrativa, relações entre personagens e entre acontecimentos, inferência, relações entre textos.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b>  Classe da preposição.  Classe do quantificador.</p>	
--	--	--

**Leitura extensiva – Apoio ao Estudo – A Vida Mágica da Sementinha, Alves Redol.**

TEMA	CONTEÚDOS (cf. Planos de Aula para articulação com descritores)	AULAS PREVISTAS
<p><i>A Fada Oriana</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p><b>SOMOS FEITOS DE HISTÓRIAS (textos narrativos de autor e outros textos)</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b> Audição de texto bibliográfico, tomada de notas, princípio de cooperação na interação discursiva.</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b> Cartaz. Retrato (definição). Texto descritivo: planificação, escrita, revisão e correção.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Texto narrativo, estrutura e elementos dos textos narrativos, relações entre personagens, inferência, enumeração, características e comportamentos de personagens.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b> Classe do advérbio. Classe do Verbo: conjugação, infinitivo impessoal e particípio; verbo regular e irregular, principal e auxiliar, tempos do modo indicativo.</p> <p><b>ORALIDADE</b> Audição de texto dialogal, dedução, assunto, tomada de notas, informação essencial. Apresentação oral, planificação do discurso, dicção, vocabulário, postura, explicação, adequação de vocabulário, correção linguística. Interação discursiva em atividades de pré-leitura de texto narrativo. Troca de impressões, apresentação de pontos de vista, com exemplificação, princípio de cooperação na interação discursiva. Visionamento de entrevista, intenção do locutor, tema, informação essencial, reformulação de enunciados ouvidos.</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b> Texto narrativo, articulação das ideias, leitura em voz alta, aspetos nucleares, paráfrase, sentido, relações de semelhança e de oposição. Texto de opinião, planificação, escrita, revisão e correção. Diálogo: pontuação, características, escrita a partir de imagens, revisão e correção. Dicionário: leitura de textos de dicionário, localização de informações. Entrevista: leitura, intenção, aspetos nucleares, síntese, relação entre informações, opinião crítica, formulação de perguntas a partir de respostas.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Texto narrativo, estrutura e elementos do texto narrativo, narrador (participante ou presente; não participante ou ausente), inferência, recursos expressivos, ponto de vista. Texto narrativo, localização espacial e temporal, características de personagem, relações entre personagens e acontecimentos, relevo de personagens, reconto. Texto narrativo, vocabulário, ordenação de ações, expressões de ideias, reescrita de texto (mudança de perspectiva de personagem). Texto narrativo, reconhecimento de características e comportamentos das personagens a partir de sequência desordenada de imagens, linguagem figurada. Texto narrativo, identificação do espaço físico a partir de imagem, descrição do espaço, onomatopeia. Entrevista: estrutura e elementos constitutivos; informações essenciais; expressão de opinião; inferência; guião de entrevista.</p>	<p>± 78</p>

**GRAMÁTICA**

Funções sintáticas: sujeito, predicado, vocativo, complemento direto e indireto.

Formas contraídas dos pronomes pessoais.

Tipos e formas de frase.

Sinónimos e Antónimos.

Relação lexical entre palavras.

		<b>3.º Período</b>
<b>TEMA</b>	<b>CONTEÚDOS (cf. Planos de Aula para articulação com descritores)</b>	<b>AULAS PREVISTAS</b>
<b>APANHA-ME UM POETA (poemas e outros textos)</b>	<p><b>ORALIDADE</b>            Interação discursiva em atividades de pré-leitura de poema e de poema narrativo.            Audição de texto biográfico, tomada de notas, princípio de cooperação na interação discursiva, reconto.            Texto expositivo: tema e expectativas.</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b>            Carta (revisões).            Leitura de diálogo, mancha gráfica, prosa/verso.            Planificação, textualização, revisão e correção de diálogo.            Transformação de um poema num texto em prosa.            Leitura de texto descritivo (retrato), identificação de características físicas a partir de imagens.            Planificação, escrita, revisão e correção de texto descritivo (retrato).            Caligrafia, ortografia e acentuação, leitura em voz alta de palavras registadas de forma aleatória.            Leitura de texto de enciclopédia (intenção).            Planificação, escrita, revisão e correção de texto expositivo.            Texto expositivo, tema e assunto, palavras-chave, ordem alfabética.            Texto expositivo: síntese, articulação das ideias.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>            Texto poético (características), localização e esquematização de informações, relação entre textos, estrofe (classificação), verso (rimados e livres), rima, ritmo, leitura coletiva.            Texto poético, coesão, sentimentos, memorização e recitação, inferência.            Texto poético, paráfrase, pontos de vista, pontuação e sentido do texto.            Texto poético, sílabas métricas e sílabas gramaticais.            Texto poético, sujeito poético, localização da informação, sentido, comparação, repetição.            Texto poético, tom, musicalidade e entoação.            Texto poético, divisão em partes lógicas, estrutura e elementos gráficos.            Texto poético, linguagem figurada, síntese de informações, expressões de ideias, tema, campo lexical, escrita de poema por imitação criativa.            Texto poético, ordenação de estrofes, quadra.            Letra de canção, assunto, relação entre textos, tema, título, registo de informação.            Texto poético, identificação a partir de texto de dicionário, título, repetição, aliteração.            Poema narrativo (características), relações entre personagens e entre acontecimentos, reescrita de poema narrativo.            Texto expositivo: sentido de expressões; relação entre informações, mudança de perspetiva de personagem.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b>            Funções sintáticas: derivação (prefixação e sufixação).            Palavra simples e complexa.            Família de palavras e campo lexical.</p>	± 54 aulas

<b>TEXTO DRAMÁTICO</b>	<b>ORALIDADE</b> Audição de texto informativo (registo de informações).  <b>LEITURA E ESCRITA</b> Leitura de sequências descritivas. Escrita de um texto descritivo (descrição de um objeto).  <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Texto dramático (características), personagens (caracterização), comportamento de personagens, relação entre personagens e entre acontecimentos, falas e indicações cénicas, inferência, cenário, adereço, registo de informação, escrita de indicações cénicas, imitação criativa, sentido da ação, espaço e tempo. Banda desenhada (relação entre textos).  <b>GRAMÁTICA</b> Discurso direto e discurso indireto.	
----------------------------	--	--

**Observação:**

Ao longo das unidades do manual, prevê-se a revisão dos conteúdos seguintes:

Sons e sequências de sons; sílaba tônica e sílaba átona;

Translineação;

Ordem alfabética;

Acentuação gráfica;

Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita;

Obras lexicográficas – o dicionário;

Classes de palavras;

Relações semânticas entre palavras;

Família de palavras.