



Professor Paulo Carrilho

TEMA	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
Técnica T6	A perceção da cor (influência da textura ou da dimensão).	10
	A diferença entre cor e pigmento.	
	As cores primárias e secundárias, as cores complementares e as relações a branco/preto, quente/fria, claro/escuro.	
	Os valores simbólicos da cor.	
	A importância da cor na construção do sentido das mensagens.	
	Observação do meio cromático envolvente.	
	Representação R6	
A posição relativa entre reta e plano.		
A posição relativa de objetos no espaço.		
A posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos.		
Os fatores que facilitam a leitura do espaço.		
As relações entre a parte interna e a superfície de um objeto.		
As relações existentes entre um objeto e as respetivas representações.		
A representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.		
As propriedades básicas do mundo visual (elementos de representação bidimensional).		
Discurso D6	A noção e o valor do património.	10
	Os tipos de património cultural.	
	A obra de arte enquanto património cultural e artístico.	
	A importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma.	
	A relação entre a experiência pessoal e a forma como condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.	
	As trajetórias históricas e a sua influência até ao momento presente.	
	As trajetórias históricas na perceção do futuro.	
Projeto P6	A articulação de elementos do discurso gráfico.	3
	Os elementos da Teoria de Gestalt no âmbito da comunicação	
	A articulação e aplicação de elementos da Teoria de Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor.	
	Identificação e definição de alternativas enquanto respostas para um problema.	