



		1.º Período
TEMA	CONTEÚDOS (cf. Planos de Aula para articulação com descritores)	AULAS PREVISTAS
PONTO DE PARTIDA	Leitura e Educação Literária Características do texto narrativo: narrador; personagens; ação. Texto instrucional: localizar informações. Leitura de imagens. Gramática Classes de palavras: o verbo [Modos e tempos dos verbos regulares e de verbos irregulares: - formas finitas — indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito e futuro) e imperativo]. Compreensão do oral/ Expressão oral Memória. Reportagem televisiva. Escrita Narrativa a partir de imagens.	
PRIMEIRA PÁGINA	Leitura e Educação Literária Características e estrutura da notícia. Características e estrutura da banda desenhada. Características e estrutura da entrevista. Características da linguagem publicitária. Anúncio: leitura de imagens; slogan; argumento; público-alvo. Texto de opinião; expressões que introduzem uma opinião. Gramática Classe de palavras: o pronome (pessoal, demonstrativo, possessivo e indefinido). Pronome pessoal em adjacência verbal - em frases afirmativas, negativas e iniciadas por determinantes e advérbios interrogativos. Classe de palavras: o nome (próprio, comum e comum coletivo). Classe de palavras: o adjetivo (adjetivo qualificativo e numeral). A flexão do adjetivo em género, número e grau. Classe de palavras: o determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo). Classe de palavras: a interjeição. Funções sintáticas: o vocativo. Tipos e formas de frase. Frase ativa e frase passiva. Transformação de frases ativas em frases passivas e vice-versa. Classe de palavras: o verbo (verbo principal e auxiliar dos tempos compostos e da passiva). Compreensão do oral/ Expressão oral Trailer de filme. Documentário. Reportagem televisiva. Entrevista. Anúncio publicitário televisivo. Escrita Notícia. Texto de opinião.	± 72 aulas

HISTÓRIAS COM BARBAS	<p>Leitura e Educação Literária Características do conto. Características da carta: a carta formal e a carta informal. Letra de canção. Aviso. Elementos constitutivos da narrativa: comportamentos e sentimentos das personagens. Expressões populares. Expressões idiomáticas. Recursos expressivos.</p> <p>Gramática Processos de enriquecimento do léxico: a onomatopeia, o neologismo, a sigla, o acrónimo, a truncção e a amálgama. Relação semântica entre as palavras: a sinonímia e a antonímia. Relação lexical entre as palavras: a homofonia, a homografia, a homonímia e a paronímia. Classes de palavras: a preposição (a preposição simples, a preposição contraída e as locuções prepositivas). Classes de palavras: o adjetivo (a formação do grau superlativo absoluto sintético).</p> <p>Compreensão do Oral/ Expressão Oral Reconto. Letra de canção. Aviso. Provérbio e explicação; (des)construção de provérbios.</p> <p>Escrita Carta. Narrativa. Relatório. Provérbio.</p>	
-----------------------------	---	--

Leitura extensiva – Apoio ao Estudo – *Chocolate à chuva*, Alice Vieira

		2.º Período
TEMA	CONTEÚDOS (cf. Planos de Aula para articulação com descritores)	AULAS PREVISTAS
HISTÓRIAS COM BARBAS	<p>Leitura e Educação Literária Romance tradicional. Elementos constitutivos da narrativa: personagens; ação. Recursos expressivos.</p> <p>Gramática Classes de palavras: o quantificador (particularidades do quantificador numeral). Classes de palavras: o determinante (interrogativo).</p> <p>Compreensão do Oral/ Expressão Oral Conto tradicional. Troca de informações.</p> <p>Escrita Narrativa. Biografia.</p>	
FAZER TEATRO	<p>Leitura e Educação Literária Características e elementos constitutivos do texto dramático: ação; personagens; espaço; tempo.</p> <p>Gramática Classes de palavras: o verbo [Modos e tempos de verbos regulares e irregulares: formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal), particípio e gerúndio]. Elementos constitutivos das palavras complexas. Formação de palavras: derivação afixal.</p> <p>Compreensão do oral/ Expressão Oral Vídeo de abertura de uma peça de teatro.</p>	± 66 aulas

<p>HISTÓRIAS COM BARBAS</p>	<p>Escrita Relatório da ida ao Teatro.</p> <p>LEITURA EXTENSIVA DA OBRA <i>ULISSES</i>, MARIA ALBERTA MENÉRES.</p> <p>Leitura e Educação Literária Explicitação do sentido global do texto. Identificação do tema e ideias principais. Elementos constitutivos da narrativa: caracterização das personagens e ordenação temporal de acontecimentos. Recursos expressivos.</p> <p>Gramática Formação de palavras: palavras compostas. Classes de palavras: o advérbio (valores semânticos — de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e de lugar; funções — interrogativo). Funções sintáticas: sujeito (simples, composto e nulo subentendido), predicado, complemento direto, complemento indireto, predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador. Classes de palavras: as subclasses do verbo [o verbo principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva)].</p> <p>Compreensão do Oral/ Expressão Oral Exposição de ponto de vista.</p> <p>Escrita Notícia. Narrativa, a partir de expressões idiomáticas.</p> <p>Leitura e Educação Literária Romance tradicional. Elementos constitutivos da narrativa. Estrutura compositiva do texto poético: a sílaba métrica.</p> <p>Gramática Sons e sequências de sons. Sílaba gramatical.</p> <p>Compreensão do Oral/ Expressão Oral Leitura dramatizada.</p> <p>Escrita Texto de opinião.</p>	
------------------------------------	--	--

Leitura extensiva – Apoio ao Estudo – *Os piratas*, Manuel António Pina (texto dramático)

		3.º Período
TEMA	CONTEÚDOS (cf. Planos de Aula para articulação com descritores)	AULAS PREVISTAS
<p>HISTÓRIAS NA PRIMEIRA PESSOA</p>	<p>Leitura e Educação literária Diário; configuração gráfica. Tira de banda desenhada: comportamentos das personagens.</p> <p>Gramática Frases simples e frase complexa.</p> <p>Compreensão do Oral/ Expressão Oral Troca de ideias.</p> <p>Escrita Diário.</p>	<p>± 54 aulas</p>
<p>MUNDO DE HISTÓRIAS</p>	<p>Leitura e Educação Literária Artigo de dicionário. Elementos constitutivos da narrativa: personagens; narrador. Elementos paratextuais: título; subtítulo; género; autor; ilustrador; tradutor/ adaptador, prefaciador; imagem; sinopse; coleção; biografia; índice; prefácio; posfácio; notas de rodapé; referências bibliográficas.</p>	

<p>APANHA- -ME TAMBÉM UM POETA</p>	<p>Recursos expressivos. Gramática Léxico e vocabulário: a família de palavras. Semântica lexical: o campo lexical e o campo semântico. Discurso direto e discurso indireto. Compreensão do Oral/ Expressão Oral Troca de ideias. Excerto fílmico. Vídeo promocional. Elementos acústicos. Escrita Relato. Narrativa. Opinião crítica.</p> <p>Leitura e Educação Literária Características do texto poético: estrutura e sonoridade. Configuração gráfica do poema visual; ritmo. Recursos expressivos. Tipologia conversacional e tipologia argumentativa. Gramática Classes de palavras: o verbo [Modos e tempos de verbos regulares e de verbos irregulares: - formas finitas - conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); modos e tempos dos verbos regulares e de verbos irregulares: - formas finitas - condicional]. Compreensão do Oral/ Expressão Oral Texto radiofónico. Leitura dramatizada. Leitura expressiva, entoação. Escrita Previsão. Retrato. Versos rimados. Postal.</p>	
---	---	--

Leitura extensiva – Apoio ao Estudo – *Robinson Crusoe*, Daniel Defoe

Observação:

Ao longo das unidades do manual, prevê-se a revisão dos conteúdos seguintes:

- Sons e sequências de sons; sílaba tónica e sílaba átona;
- Translineação;
- Ordem alfabética;
- Acentuação gráfica;
- Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita;
- Obras lexicográficas – o dicionário;
- Classes de palavras;
- Relações semânticas entre palavras;
- Família de palavras.