



Professoras Cristina Ávila e Célia Palmeirinha

TEMA	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
<b>Textos dos Media e do Quotidiano:</b>	<b>Textos dos Media</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Notícias</li><li>- Reportagem</li><li>- Texto publicitário</li><li>- Texto expositivo</li><li>- Entrevista</li><li>- Texto de opinião</li></ul>	<b>1º período ± 50 aulas</b>
	<b>Textos do Quotidiano</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Carta formal</li><li>- Carta informal</li></ul>	
<b>Texto Narrativo</b>	<b>Texto Narrativo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Categorias da narrativa</li><li>- Modos de apresentação do discurso</li><li>- Leitura orientada de excertos da narrativa oral e tradicional e de textos narrativos variados (Textos biográficos, comentários autorretrato, diário, memórias, romance tradicional, fábula, conto popular, mito e lenda)</li><li>- Leitura orientada de <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de Mello Breyner Andresen</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Partes constituintes da narrativa: situação inicial; peripécias; ponto culminante; desenlace;</li><li>• Delimitação das sequências narrativas;</li><li>• Distinção entre ação aberta/fechada;</li><li>• Reconhecimento e caracterização das personagens; do espaço e do tempo;</li><li>• Caracterização do narrador quando à presença e ponto de vista.</li></ul>	
<b>Gramática</b>	<b>Gramática</b>  <b>Plano fonológico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-propriedades acentuais das sílabas</li><li>-ditongo e hiato</li><li>-sílabas métrica e gramatical</li></ul> <b>Plano morfológico e plano das classes de palavras</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-classes abertas e fechadas de palavras</li><li>- palavras variáveis e invariáveis</li><li>- formação de palavras</li><li>- Derivação: afixação.</li><li>- Composição: morfossintática, morfológica.</li><li>- flexão</li><li>- nome contável e não contável</li><li>- verbos defetivos impessoais, unipessoais</li></ul>	

<p><b>Narrativas de autores estrangeiros e de países de língua oficial portuguesa</b></p>	<p><b>Plano discursivo e textual</b>  - figuras de retórica  <b>Narrativas de autores estrangeiros e de países de língua oficial portuguesa</b>  - Interpretar textos narrativos de autores estrangeiros e de países de língua oficial portuguesa</p>	<p><b>2º período</b>  ± 52 aulas</p>
<p><b>Roteiro de viagens</b></p>	<p><b>Roteiro de viagens</b>  - Interpretar roteiros</p>	
<p><b>Textos dramático</b></p>	<p><b>Textos dramático</b></p> <p>Reconhecer textos dramáticos;  - Leitura orientada de “<i>Leandro, Rei da Helíria</i>”, de Alice Vieira  - Fazer a leitura expressiva de textos dramáticos;  - Analisar e interpretar textos dramáticos:  - função, caracterização do espaço cénico;  - temas abordados;  - Conhecer as normas de apresentação gráfica,  - Distinguir a modalidade das falas das personagens: diálogo, monólogo, aparte;  - Reconhecer a função das didascálias;  - Distinguir atos e cenas.  - Leitura orientada de excertos de textos narrativos reais e imaginários da literatura universal;  - Escrita segundo modelo: texto argumentativo; banda desenhada; resumo; retrato; descrição; carta;  - Leitura recreativa;  - Escrita criativa;</p>	
<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Gramática</b></p> <p><b>Plano morfológico e plano das classes de palavras</b>  - Advérbio de predicado.  - Adjetivo (flexão em grau).  - Verbo (subclasses; conjugado com pronome pessoal átono)  - Conjunção. Locução conjuncional.</p> <p><b>Plano sintático</b>  - Concordância (sujeito composto-verbo).  - Sujeito.  - Predicado.  - Complemento direto e indireto.  - Predicativo do sujeito.  - Modificador (do GV).  - Frase passiva.  - Complemento agente da passiva.  - Subordinação</p> <p><b>Plano discursivo e textual</b>  - Figuras de retórica: metáfora, ironia, repetição.</p>	
<p><b>Texto poético:</b></p>	<p><b>Texto poético:</b>  - Reconhecer e ler expressivamente poemas;  - Interpretar textos poéticos;  - Comparar poemas;  - Delimitar partes lógicas dos poemas;  - Identificar e interpretar estados de espírito, sentimentos e emoções expressos no poema;</p>	<p><b>3º período</b>  ± 44 aulas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a dimensão narrativa de alguns poemas,</li> <li>- Identificar e caracterizar personagens de poemas narrativos;</li> <li>- Identificar: verso, estrofe e sílaba métrica;</li> <li>- Reconhecer: tipos de estrofe e tipos de rima.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p>	<p><b>Gramática</b>  <b>Plano morfológico e plano das classes de palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interjeição</li> <li>- Verbo (subclasses; regência- revisões).</li> <li>-Conjunção</li> <li>-Adjetivo (revisões)</li> </ul> <p><b>Plano sintático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordância</li> <li>-Frase complexa: coordenação e subordinação</li> <li>- Complemento oblíquo</li> <li>-Frase passiva</li> </ul> <p><b>Plano discursivo e textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Figuras de retórica: apóstrofe, antítese, aliteração, assonância, hipérbole, onomatopeia</li> </ul> <p><b>(mantêm-se os tópicos dos períodos anteriores, que são trabalhados recorrentemente em sala de aula)</b></p>	