



Professora Sofia Charola

TEMA	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
REPRESENTAÇÃO	<p>Texturas Princípios formais de profundidade: Espaço envolvente Sobreposição cor Claro/ escuro Nitidez Simetria central, axial, plana</p> <p>Organização formal Estruturas maciças e moduladas Estruturas naturais e construídas pelo homem Malhas   Módulo   Padrão Expressão de movimento Movimento implícito Translação, rotação rebatimento Expressão estática e dinâmica Campo retangular Peso visual das formas</p> <p>Composição formal</p>	<b>1º Período 24 Aulas</b>
TÉCNICA	<p>Luz e cor Experiencia de Newton Wolfgang von Goethe Johannes Itten Albert H. Munsell</p> <p>Espetro luminoso Absorção e reflexão selectivas Cor-luz no ambiente</p> <p>Síntese aditiva/síntese subtrativa Qualidade luz-cor (tom, valor e saturação) Modulação da cor Sistema cor-luz/ RGB Sistema cor- pigmento / CMYK Contraste de cor</p>	<b>2º Período 18 Aulas</b>
DISCURSO	<p>Comunicação Visual: Signos visuais Poder das imagens Imagem publicitária</p> <p><i>Design</i> de comunicação Paginação Curta-metragem/ anúncio</p> <p>Publicidade</p>	
PROJETO	<p>Arquitetura Metodologia da arquitetura Disciplinas que integram a arquitectura Áreas da arquitectura</p> <p><i>Design</i></p>	<b>3º Período 16 Aulas</b>