



Professora Filipa Nunes

TEMA	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
Expressão corporal	1 - Expressão corporal: 1.1 - Experiências de movimento em relação ao tempo e ao espaço; 1.2 - Desenvolvimento da consciência do seu corpo e o do outro; 1.3 – Formas de expressão corporal em situações imaginárias; 1.4 – A Dança enquanto forma de comunicação.	2 Blocos de 90 min
Expressão vocal	2 – Expressão vocal: 2.1 – Palavras e sonoridade; 2.2 – Respiração, articulação, entoação.	1 Bloco de 90 min
Domínio do Espaço e do Tempo	3 – Domínio do Espaço e do Tempo: 3.1 - Diferentes contextos de vida quotidiana; 3.2 - Noção e gestão do tempo.	1 Bloco de 90 min
O processo do jogo dramático no desenvolvimento da aprendizagem	4 – O processo do jogo dramático no desenvolvimento da aprendizagem: 4.1 - Jogo sensório-motor; 4.2 - Jogo com regras; 4.3 - Jogo dramático; 4.4 – A criatividade, a imaginação e a improvisação; 4.5 – A atividade lúdica.	3 Blocos de 90 min

<p>Dos jogos de expressão à atuação dramática</p>	<p>5- Dos jogos de expressão à atuação dramática:</p> <p>5.1 - Abordagem às diferentes modalidades de representação;</p> <p>5.1.1 - Teatro de fantoches;</p> <p>5.1.2 - Teatro de sombras;</p> <p>5.1.3 - Teatro infantil;</p> <p>5.1.4 – Pantomima (mímica).</p>	<p>2 Blocos de 90 min</p>
<p>A criação ou adaptação de histórias</p>	<p>5.2- A criação ou adaptação de histórias através de várias modalidades de representação:</p> <p>5.2.1 – A construção de uma modalidade de representação;</p> <p>5.2.2 – O conto e adaptação de histórias;</p> <p>5.2.3 – Criação de espaços e objetos cénicos;</p>	<p>8 Blocos de 90 min</p>