



TEMA	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
Textos da imprensa	<p>1) Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none">• Notícia• Reportagem• Entrevista• Texto publicitário• Crítica• Texto de opinião• Crónica• Banda desenhada <p>2) Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Classes de palavras• Formação de palavras• Família de palavras• Tipos de frase• Conectores discursivos <p>3) Compreensão oral (CO) / Expressão Oral (EO)</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreensão e interpretação das diferentes tipologias de textos• Exposição oral, dicção , tom• Defesa de pontos de vista <p>4) Leitura (L) / Escrita (E)</p> <ul style="list-style-type: none">• Notícia• Guião de entrevista• Paráfrase• Texto argumentativo• Texto de opinião• Descrição• Retrato	1.º Período ± 63 aulas
Textos narrativos	<p>1) Educação literária (EL)</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto literário - contos• Características da narrativa• Contos selecionados da obra <i>Histórias da Terra e do Mar</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen• Conto “A bicicleta que tinha bigodes”. de Ondjaki• Conto “A inaudita guerra da avenida Gago Coutinho”, de Mário de Carvalho• Conto “Vicente”, de Miguel Torga• Conto “Madrugada”, de Jorge Amado. <p>2) Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Classes de palavras: advérbio , preposição quantificador e subclasses do verbo• Funções sintáticas• Relação entre palavras• Campo semântico e campo lexical	

	<p>3) Compreensão oral (CO) / Expressão Oral (EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulação de hipóteses • Relato • Texto informativo • Troca de argumentos/ ideias • Citação e intertextualidade <p>4) Leitura (L) / Escrita (E)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura expressiva de textos • Comentário • Descrição • Texto narrativo • Relato 	
Textos na primeira pessoa	<p>1) Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diário • Textos memorialistas • Biografias / autobiografias • Leitura e interpretação da obra <i>O mundo em que vivi</i>, de Ilse Losa • Categorias da narrativa • Recursos expressivos <p>2) Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras: conjunções • Frases complexas: orações coordenadas e subordinadas • Frase ativa e frase passiva • Funções sintáticas: Complemento agente da passiva <p>3) Compreensão oral (CO) / Expressão Oral (EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrição <p>4) Leitura (L) / Escrita (E)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retrato e autorretrato • Autobiografia • Diário • Carta • Currículo • Carta de apresentação 	2.º período ± 53 aulas
Texto dramático	<p>1) Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características do texto dramático • Interpretação dos textos dramáticos: <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luisa Costa Gomes e <i>Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor</i>, de Manuel António Pina • Recursos expressivos. <p>2) Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso direto e indireto • Formas verbais não finitas <p>3) Compreensão oral (CO) / Expressão Oral (EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatização • Troca de ideias • Debate <p>4) Leitura (L) / Escrita (E)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura encenada • Resumo • Anúncio 	
Texto poético	<p>1) Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características do texto poético • Noções de versificação • Recursos expressivos • Composições poéticas: soneto, cantiga e esparsa. <p>2) Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras: verbo tempos simples e compostos , modos conjuntivo e condicional <p>3) Compreensão oral (CO) / Expressão Oral (EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo , entoação, refrão • Troca de impressões • Recitação: dicção, entoação e tom <p>4) Leitura (L) / Escrita (E)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura expressiva • Imitação criativa • Comentário crítico 	<p>3.º período</p> <p>± 45 aulas</p>