



Professora Sofia Charola

TEMA	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
<b>REPRESENTAÇÃO</b>	Desenho/ Representação linear estruturada  Processo da visão Perceção visual A figura e o fundo  Figuras reversíveis, impossíveis e ambíguas Ilusão óptica	<b>1º Período 32 Aulas</b>
<b>TÉCNICA</b>	Sistemas perspéticos: Perspetivas axonométricas  Dupla e tripla projeção ortogonal Método europeu de projecção  Perspetiva cónica ou linear	
<b>DISCURSO</b>	Evolução histórica da arte Arte contemporânea Arte abstrata/arte figurativa Pintura Escultura Arte pública Instalação e sitespecific Arte da terra (landart) Performance/arte do corpo  Património: Cultural Artístico Natural Móvel Imóvel, Material Imaterial  Museu	<b>2º Período 27 Aulas</b>
<b>PROJETO</b>	Engenharia Evolução histórica Metodologia da engenharia Disciplinas que integram a área da engenharia  Áreas da engenharia Materiais sustentáveis  Trabalho de projeto	<b>3º Período 24 Aulas</b>