



TEMA	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
Texto narrativo e outras leituras	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crónicas.</li><li>• Contos.</li></ul>	1.º período
<i>Auto da Barca do Inferno</i> , de Gil Vicente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contextualização económica, social, política, cultural e artística da obra e do autor.</li><li>• Estrutura interna e externa.</li><li>• Explicitação do sentido global do texto.</li><li>• Tipos de cómico.</li><li>• Elementos cénicos e simbologia.</li><li>• Argumentos de defesa e argumentação.</li><li>• Recursos expressivos.</li><li>• Intenção crítica.</li></ul>	± 63 aulas
<i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noção do Renascimento, Humanismo e Classicismo.</li><li>• Perfil biográfico e literário de Camões.</li><li>• Fontes d' <i>Os Lusíadas</i>.</li><li>• Estrutura interna e externa da obra.</li><li>• Leitura e análise dos excertos programáticos.</li><li>• Recursos expressivos.</li><li>• Intertextualidade com autores contemporâneos.</li></ul>	2.º período ± 53 aulas
Texto poético	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e análise de 12 poemas.</li><li>• Noções básicas de versificação.</li><li>• Análise semântica e formal.</li></ul>	3.º período ± 45 aulas
Gramática	<ul style="list-style-type: none"><li>• Língua, variação e mudança.</li><li>• Análise sintática.</li><li>• Frases ativas e passivas.</li><li>• Pronome pessoal em adjacência verbal.</li><li>• Discurso direto e indireto.</li><li>• Divisão e classificação de orações.</li><li>• Arcaísmos.</li><li>• Processos fonológicos.</li><li>• Palavras convergentes e divergentes.</li><li>• Processos regulares e irregulares de formação de palavras.</li><li>• Verbos regulares e irregulares.</li></ul>	1.º, 2.º e 3.º períodos